



# SERMITSIAP QILAATAA





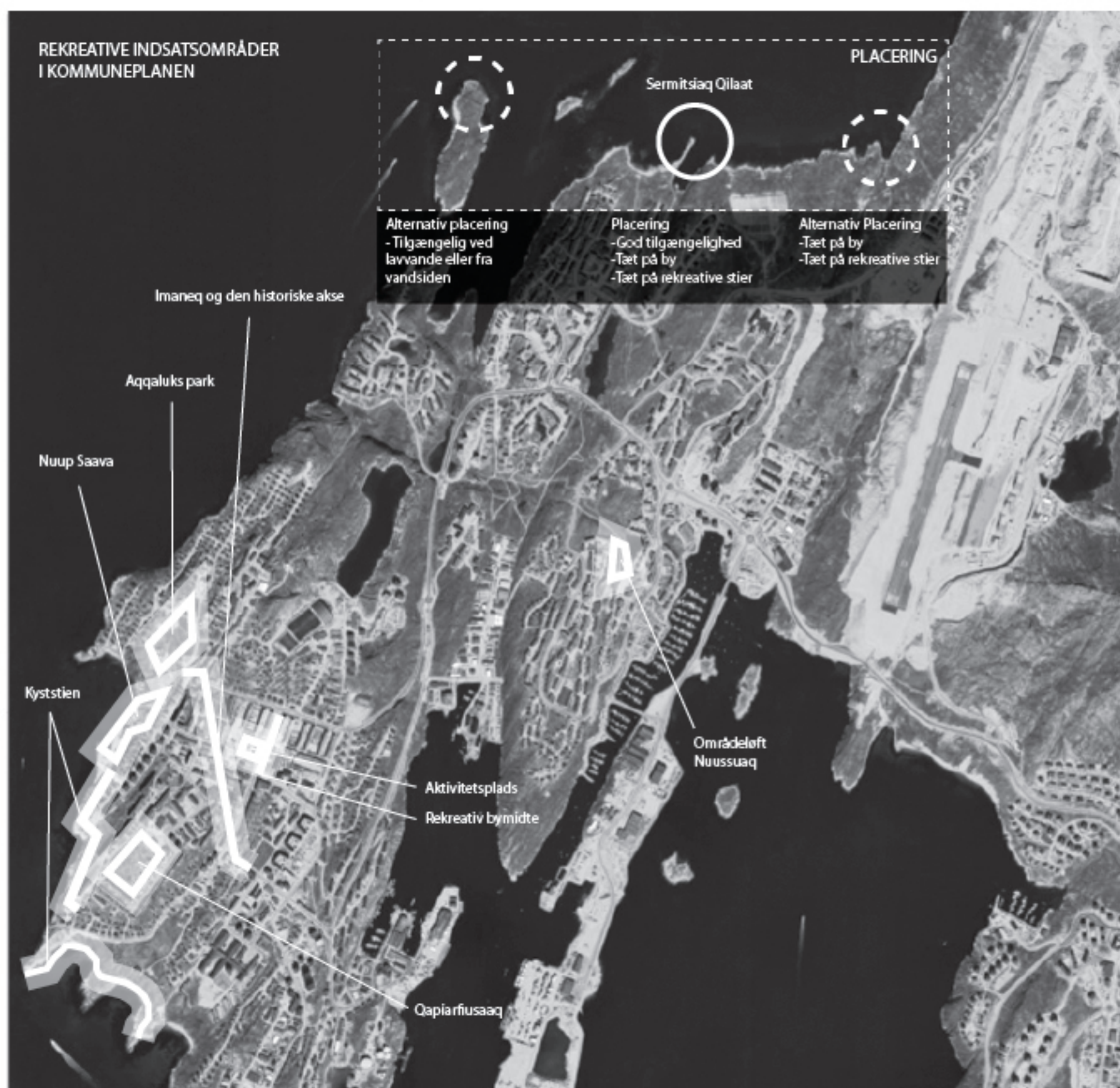
## Placering – en ny destination i Nuuk

Det har været vigtigt at finde et sted, hvor fjeldet Sermitsiaq kan opleves uforstyrret og i sin fulde majestæt, samtidig med at placeringen er logistisk tilgængelig og bidrager til at sprede byens aktiviteter.

I dag er mange af Nuuks kulturelle og sociale begivenheder koncentreret omkring midtbyen. Mit forslag søger at skabe balance ved at etablere et vartegn, der også fungerer som en udflugtsdestination – et sted, man aktivt vælger at opsøge. Et vartegn med en funktion - A reason to go.

Placeringen er det lille næs nord for Kangillinnguit. Området er allerede en del af Nuuks rekreative stisystem og vil på sigt indgå i den planlagte kyststi. Her får vartegnet en naturlig kontekst, hvor natur, bevægelse og udsigt mødes.

Det bliver et sted, hvor man kan opleve byen fra en ny vinkel – med horisonten som bagtæppe og Sermitsiaq som ramme.





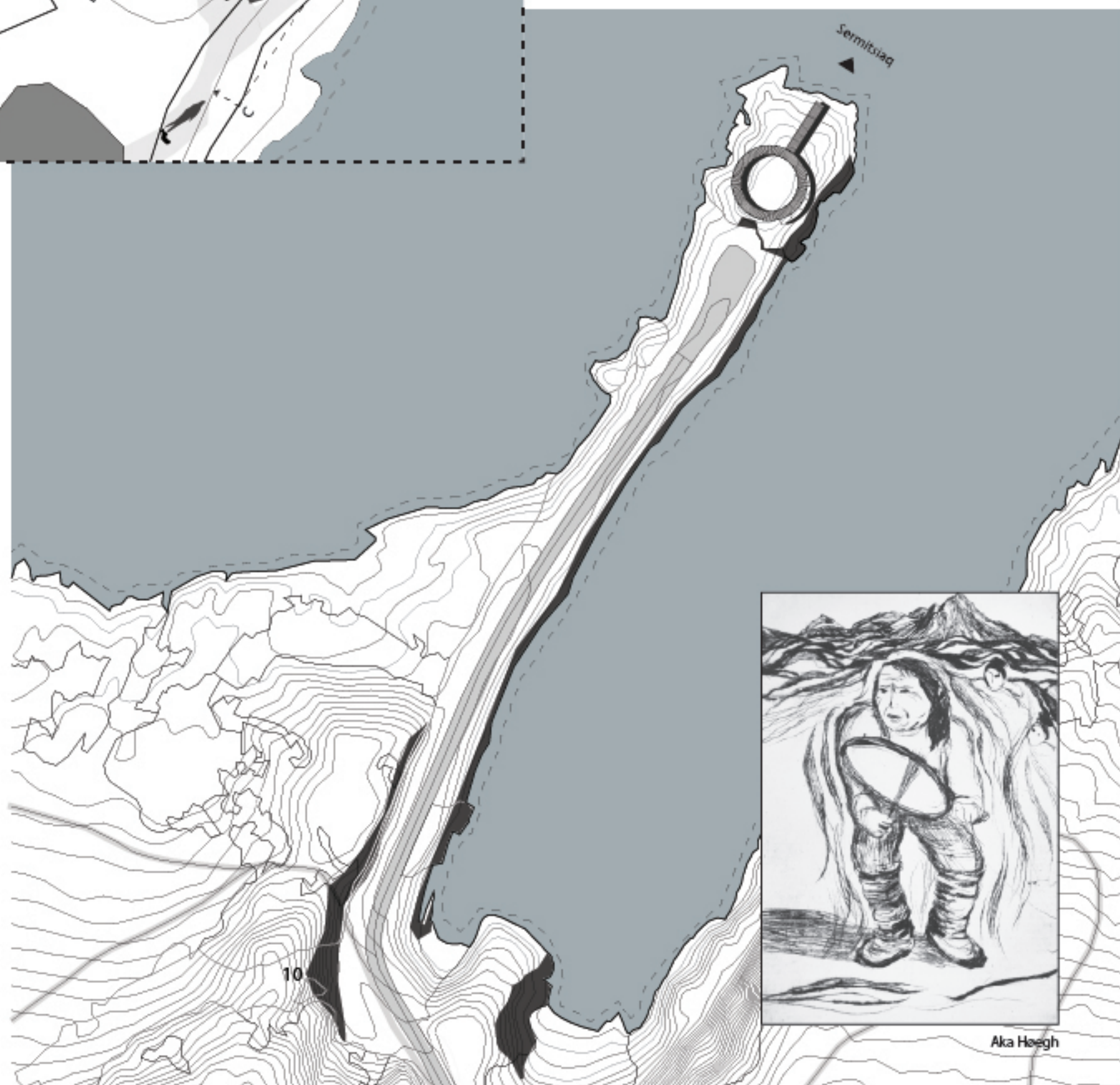
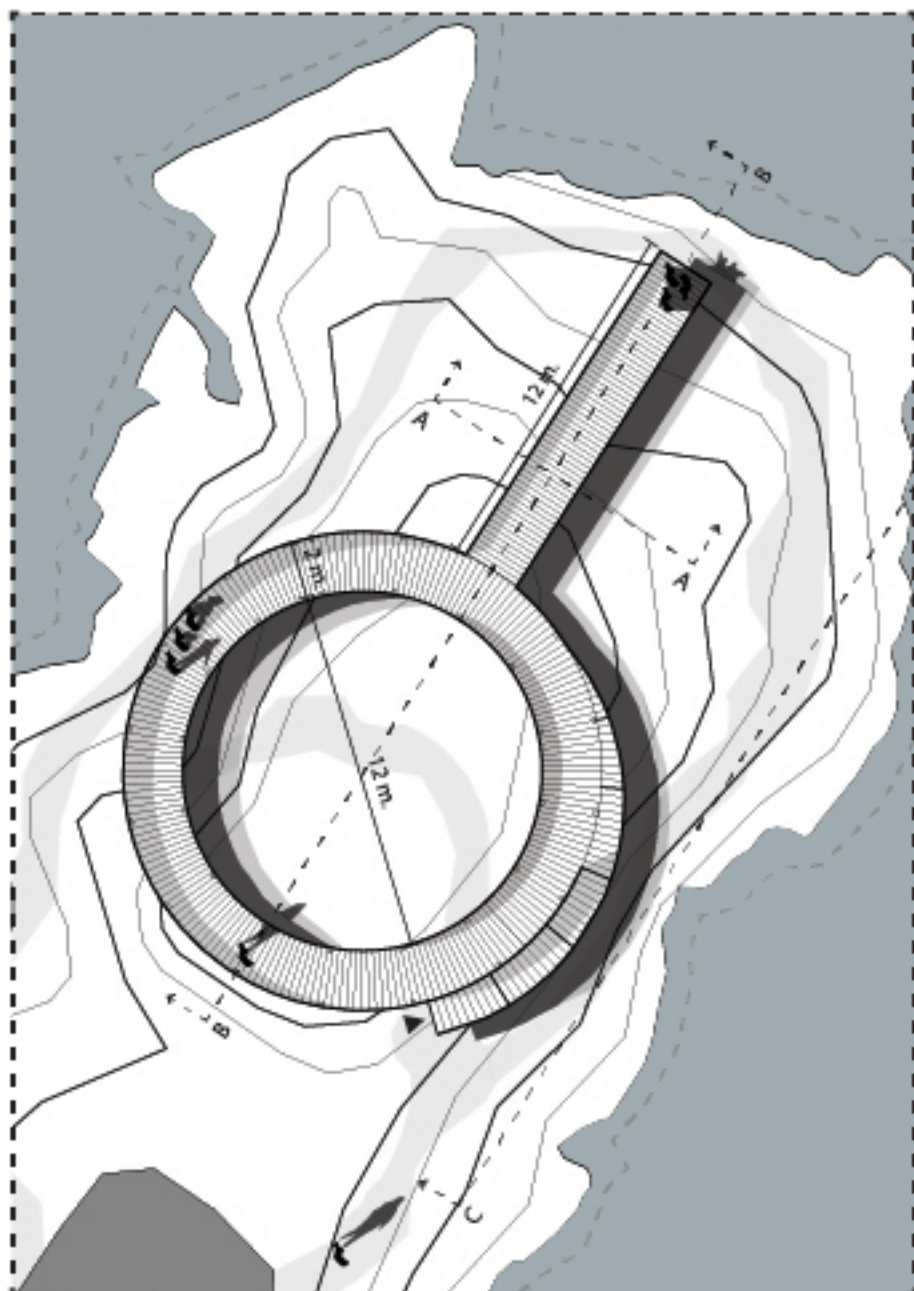
## Qilaat – ekkoet af Sermitsiaqs storhed

Designet af udsigtspunktet har haft til formål at skabe en form, der både er kulturelt genkendelig og har en urban karakter, som inviterer til oplevelse og refleksion.

Inspirationen kommer fra Qilaat, den grønlandske rammetromme, som har været en del af vores historie i over 4000 år. Trommen kom til Grønland via Sibirien, Alaska og Canada, og har gennem tiden været brugt til underholdning, spirituelle ritualer, konfliktløsning og som en social og kulturel praksis. På samme måde er det ambitionen, at udsigtspunktet skal blive en integreret del af den lokale kultur.

Den fysiske konstruktion er cirkulær, med en afstikker (håndtaget) der peger mod Nuuks vartegn – fjeldet Sermitsiaq.

Formen inviterer besøgende til at bevæge sig rundt og nyde udsigten i alle retninger:  
Akia mod vest, Kangillinguit mod syd, Lille Malene mod øst og selvfølgelig det majestætiske Sermitsiaq mod nord.



Plan 1:1000



## Nuuks nye vartegn – en hyldest til natur og kultur

Nuuk er en dynamisk arktisk storby, smukt beliggende ved indsejlingen til den storslåede fjord. Mod nord rejser fjeldet Sermitsiaq sig med sin karakteristiske sadelform – en majestætisk og urokkelig skikkelse, der både beskytter og definerer byen.

Sermitsiaq er mere end blot et fjeld. Det er et ikon og et vartegn, dybt forankret i den grønlandske identitet. Gennem tiden har det inspireret nogle af Grønlands største kunstnere og sat spor i malerier, digte og fortællinger. Dets kraftfulde tilstedeværelse i landskabet minder os om naturens styrke og skønhed – og om vores egen plads i den.

Mit forslag til Nuuks nye vartegn tager udgangspunkt i netop dette: en kunstnerisk og arkitektonisk indramning af fjeldet, der fremhæver dets betydning og gør det til et aktivt element i byens visuelle fortælling. Med fjeldet som baggrund bliver vartegnet en portal til både naturen og kulturen – et sted, hvor mennesker mødes, og hvor man aldrig er i tvivl om, at man befinder sig i hjertet af Grønland.





## Konstruktion

Den bærende struktur består af robuste, dimensionerede træbjælker, samlet med synlige samlinger, der understreger håndværket og materialets ærlighed. Platformen er hævet let over terrænet for at minimere indgreb i landskabet og sikre optimal udsigt mod Sermitsiaq.

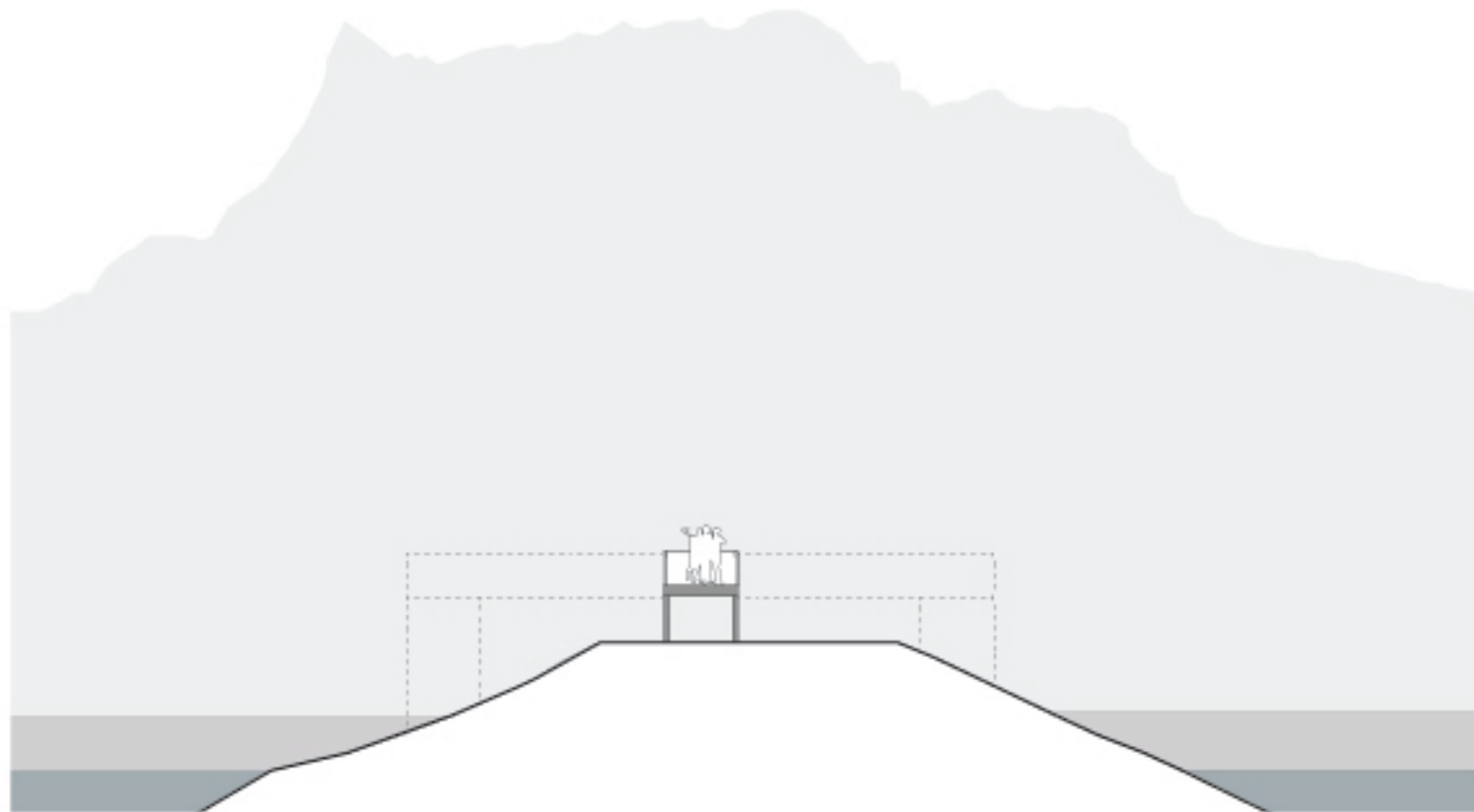
## Lys

Under trommen monteres diskrete lysinstallationer, der skaber et stemningsfuldt visuelt element, fremhæver konstruktionens form og giver en varm glød i aften timerne.

## Programmer

Nuuks nye vartegn rummer potentiale til en bred vifte af programmer og aktiviteter, herunder:

- Et udflugtsmål for både lokale og besøgende
- Et naturligt mødested for fællesskab og dialog
- En ramme for kulturelle arrangementer og events
- Et sted til fordybelse og refleksion
- Et læringsrum med fokus på natur og kultur
- Et udsigtspunkt for fotografering og naturoplevelser
- En scene for musik, performance og kunstneriske udtryk
- Workshops og kreative aktiviteter
- Midlertidige installationer



AA 1:200

"Vartegnet inviterer til refleksion og nærvær. Her kan man stå stille og lytte – ikke til lyd, men til landskabets egen puls."



BB 1:200

"I trommens cirkulære form genkendes fællesskab og kontinuitet, og i udsigten mod Sermitsiaq genfindes styrke, ro og identitet."



CC 1:200

"Dette sted er skabt som et rum for eftertanke, for samling og for respekt. Et sted hvor fortid, nutid og fremtid mødes i stilhedens dialog med fjeldet."